

22.BERNER ORGELSPAZIERGANG

Samstag, 15. August 2026
Organistinnen und Organisten
der Stadt Bern

Regina Dürig, Texte

«Durch Tag und Nacht»

12.00 Uhr
Dreifaltigkeitskirche

13.15 Uhr
Münster

14.30 Uhr
Peter und Paul

15.45 Uhr
Französische Kirche

17.00 Uhr
Heiliggeistkirche

Eintritt frei / Kollekte



12.00 Uhr Dreifaltigkeitskirche «Morgen»

Ariane Piller
Jehan Alain (1911-1940)
Variations sur «Lucis Creator»

Vorwort

René Meier
Samuel Scheidt (1587-1654)
Toccata super «In te domine speravi»

Kellogs die Göttin
der immerwährenden Anfangslust
(mit Improvisation auf der italienischen
Orgel)

Vera Friedli
Margaretha De Jong (*1961)
Festliche Hymne

13.15 Uhr Münster «Mittag»

Olivia Ceresola
Louis Vierne (1870-1937)
Hymne au soleil

Kellogs denkt an gar nichts

Jiyoung Kim Barthen
Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Italienisches Konzert BWV 971, 3. Satz
Presto

Eine ganz besondere Seidigkeit
(mit Improvisation auf der
winddynamischen Orgel)

Christian Barthen
Louis Vierne (1870-1937)
Finale aus der 6. Symphonie

14.30 Uhr
Peter und Paul
«Abend»

15.45 Uhr
Französische Kirche
«Nacht»

17.00 Uhr
Heiliggeistkirche
«Durch Tag und Nacht»

Hans Peter Graf

Andreas Willscher (*1955)

«Sonnenuntergang im Berner Oberland»

Plötzlich da

Lee Stalder

Nkeiru Okoye (*1972)

Dusk

Augusta Holmès (1847-1903)

Clair de lune

Tick, tick, tick, zack

Antonio Garcia

César Franck (1822-1890)

Pièce héroïque

Hans Christoph Büniger

Paul Hindemith (1895-1963)

Erste Orgelsonate: II. Sehr langsam - IIIb.

Ruhig bewegt

Alpha crasht den Frauenabend

Antonio Garcia und Samuel Cosandey

Ludovico Grossi da Viadana (1560-1627)

La Mantovana (alias «Nuit lumineuse»)

Walter Dolak

Felix Mendelssohn (1809-1847)

Andante aus der 4. Sinfonie «Italienische»

Die Weite im Innen

Samuel Cosandey

Max Reger (1873-1916)

Fuge aus der Choralfantasie „Wie schön
leuchtet der Morgenstern“

Marc Fitze

Improvisation über ADIDAS (a-dis-d-as)

**Schanna Newbalance Adidas Unna Zäzilia
Estelle**

Alle (Brigitte Scholl, Leitung)

Richard Wagner (arr. Samuel Cosandey)

„Tagesgrauen“ aus Götterdämmerung

Epilog

Alle (Brigitte Scholl, Leitung)

Hans Peter Graf (*1954)

Finale

Eintritt frei, Kollekte zur Deckung der
Unkosten. Der grosse Rest geht an das
Frauenhaus DAO und die Notschlafstelle
Sleeper Bern